

4 ideas para potenciar tus clases desde la educación mediática y la narrativa transmedia

Dr. Julio César Mateus
www.juliocesarmateus.com



El ecosistema (trans)mediático




Depende del acceso a los
medios disponibles.

Dispersión de estímulos
en plataformas con
lenguajes propios (y
desconocidos).


Poca o nula alfabetización
mediática. Medios solo
como herramientas, no
como objetos de estudio.

Estrategias informales de aprendizaje

¿Listo para unirte?



Unirse ahora

 Presentar

Relatos, adaptaciones en línea

Rosa María Valle

Ganador concurso “Diarios de Confinamiento”
Municipalidad Metropolitana de Lima

Dos perspectivas teóricas

#Narrativas
transmedia



#Alfabetizar
mediáticamente

Competencia 28:

"Se desenvuelve en entornos virtuales generados por TIC"



El Viejo Mundo

Franquicia de Medios Tradicionales

Película



Juego



Libro



El todo es menos que la suma de las partes: conclusión insatisfactoria al consumir todas las piezas



El Nuevo Mundo

Franquicia Transmedia

Película



Juego



Libro



El todo es más satisfactorio que la suma de las partes: euforia por la recolección de las piezas

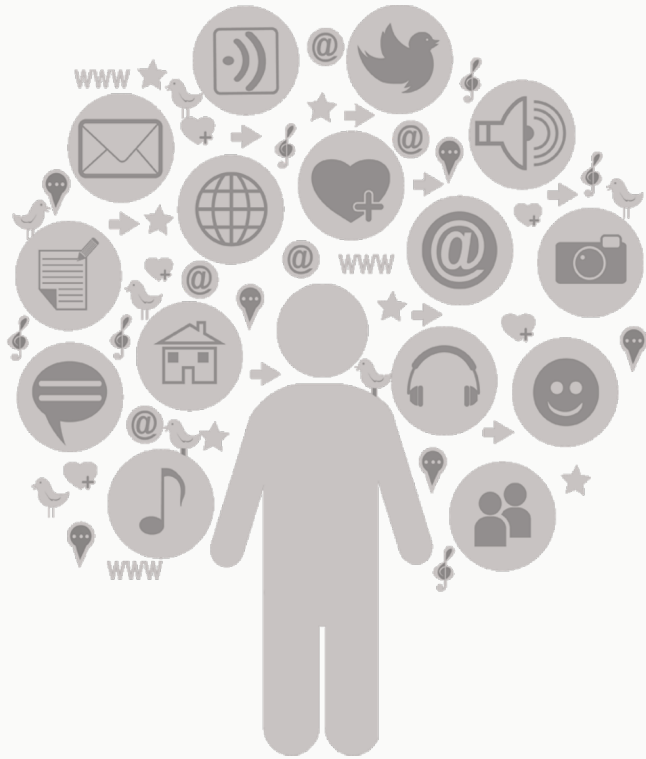
¿Qué es una narrativa transmedia?

Contenido generado por el **usuario**-estudiante



Autoría: Robert Pratten @robpratten
Traducción: Belén Santa-Olalla @belen_santa

¿Cómo es el consumo/producción transmedia?



Secuencial ➔

Multitasking

Complementario +

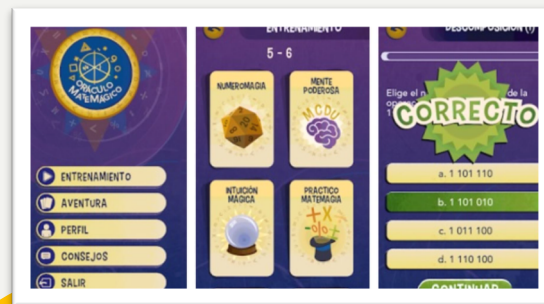


Ejemplo de narrativa transmedia en la industria

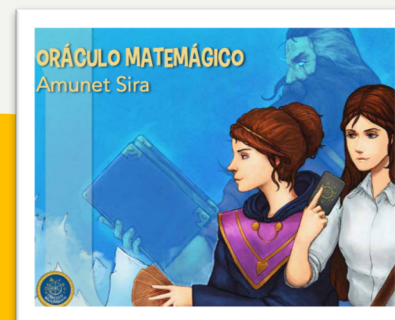
Serie "Lost"

Tomado de *Narrativas Transmedia*, de Carlos Scolari

NT para la escuela



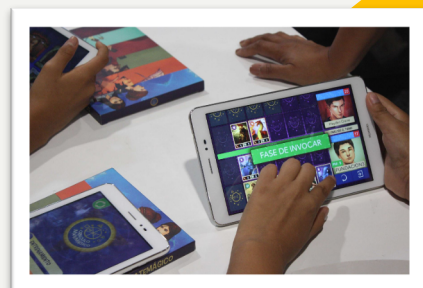
Videojuego → App



Cuentos



Concurso de Cuentos



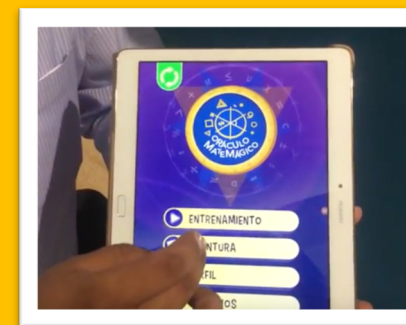
Concurso de cuentos



Videos de Gameplay



Olimpiadas interescolares



Cursos para docentes

Oráculo Matemático

<https://educared.fundaciontelefonica.com.pe/juego-oraculo-matemagico/>



Perfiles en RRSS



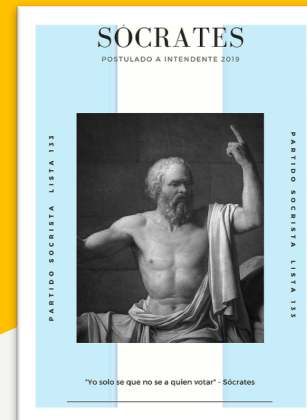
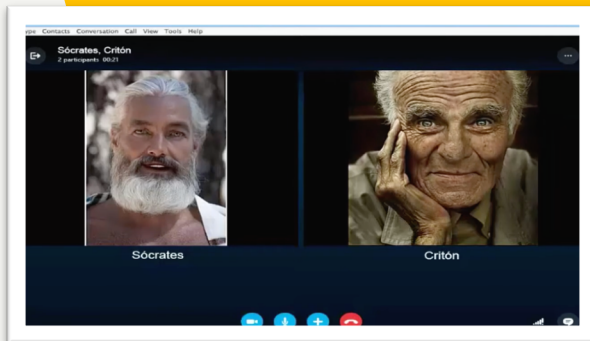
Página web



Videojuego



Videos



Piezas gráficas

Si Sócrates viviera...

Escuela Secundaria N° 10 de la ciudad de Olavarría, Argentina.

Objetivo: enseñar a estudiantes de 6° los contenidos curriculares de Filosofía.

Creadores: **Viviana Murgia** y **Exequiel Alonso**

www.exequielalonso.wixsite.com/transmedia

¿Qué producen nuestros estudiantes fuera del aula?



FanFiction | unleash your imagination

Browse ▾ Just In ▾ Community ▾ Forum ▾ Betas ▾

Books

Filter: All . # A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Harry Potter (718K)	Love in the Library (14)	Song of Roland (3)
Light (218K)	Violet Eden Chapters (14)	Black Ships (3)
Harry Jackson and the Olympians (63.2K)	Firekeeper Saga (14)	Cainsville series (3)
Lord of the Rings (53.8K)	Elemental series, Brigid Kemmerer (14)	Nikki Heat series (3)
Ever Games (42.9K)	Blue is For Nightmares (14)	Wayfarer Redemption series (3)
... (22.2K)	GhostWalkers (14)	Catherine Coulter (3)
... Ride (17.9K)	Nineteen Minutes (14)	Dirk & Steele (2)
... truments (14.5K)	Traveler (14)	City Of The Dead (2)
... f Narnia (11.5K)	Lolita, Vladimir Nabokov (14)	Black House (2)
... Opera (11.2K)	Furnace series (14)	By These Ten Bones (2)
	Malice, Chris Wooding (14)	Intertwined series (2)
	Drama High series (14)	Cahill Witch Chronicles (2)
	Dragon Keepers Chronicles (14)	Max Quick Series (2)
	Keeping You a Secret (14)	Irene Adler series (2)
	Starshield (14)	Jaz Parks series (2)
	Screwtape Letters (14)	Fourth Stall series (2)
	Tales of Rowan Hood (14)	Eggs, Jerry Spinelli (2)
	Dark Swan series, Richelle Mead (14)	What Happened to Goodbye (2)
	Friday (14)	Mack Bolan series (2)
	Georgina Kincaid series (14)	Deception Point (2)
	Emily Windsnap series (14)	Slayer Series (2)
	Fantastic Mr. Fox (14)	Hero, Perry Moore (2)
	John Dies at the End (14)	Beauty, Nancy Butcher (2)
	Dark Ones (13)	Machine of Death (2)
	... Watch (13)	Kilmeny of the Orchard (2)
	... onstable (13)	Bliss, Lauren Myracle (2)

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO
LOS ADOLESCENTES
CON LOS MEDIOS?

ALFABETISMO TRANSMEDIA



Proyecto de investigación Transmedia Literacy

IP: Dr. Carlos Scolari

<https://transmedialiteracy.org/>

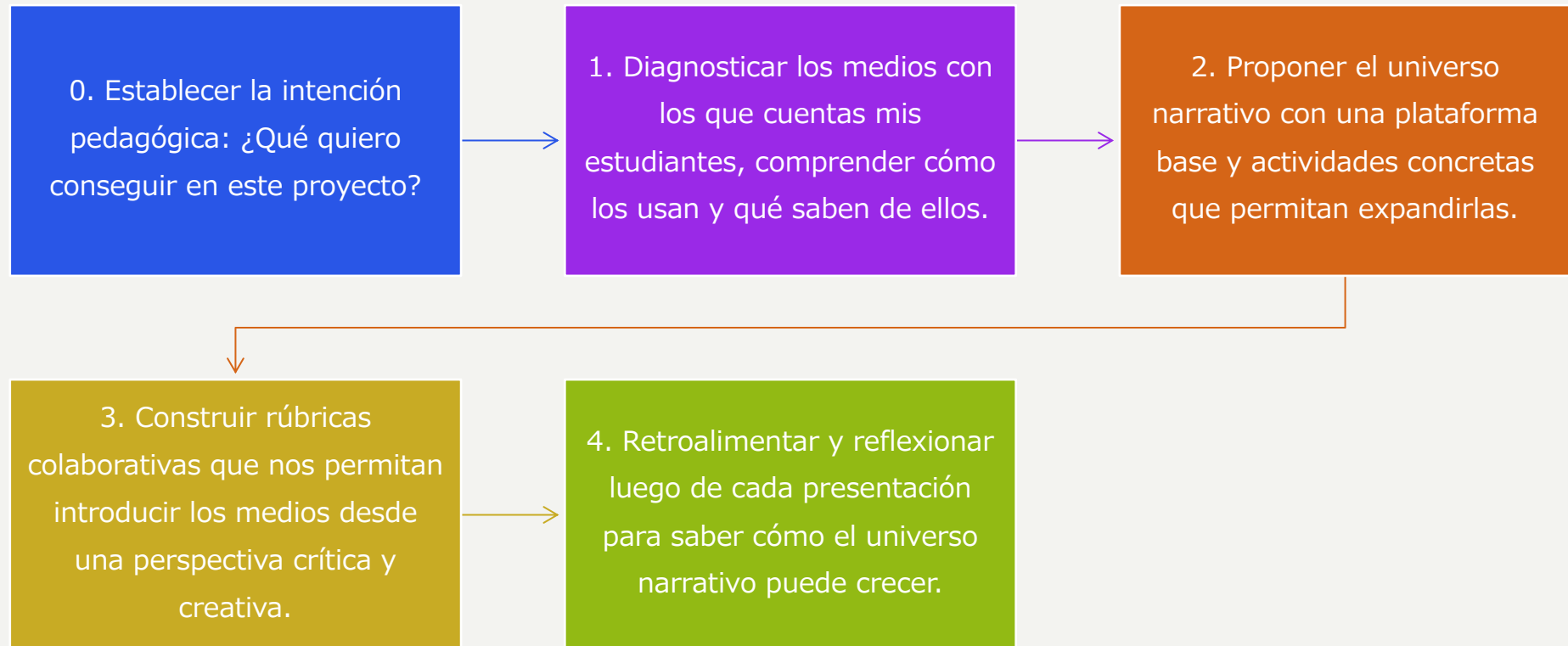
[Algunos] principios transmedia aplicados a la educación

(Jenkins, 2010)

- ① Expansión y profundidad [aprendizaje por descubrimiento + motivación intrínseca]
- ② Continuidad y multiplicidad [aprendizaje abierto y flexible]
- ③ Inmersión y extracción [aprendizaje significativo]
- ④ Construcción de mundos [aprendizaje creativo]



Crear un universo narrativo

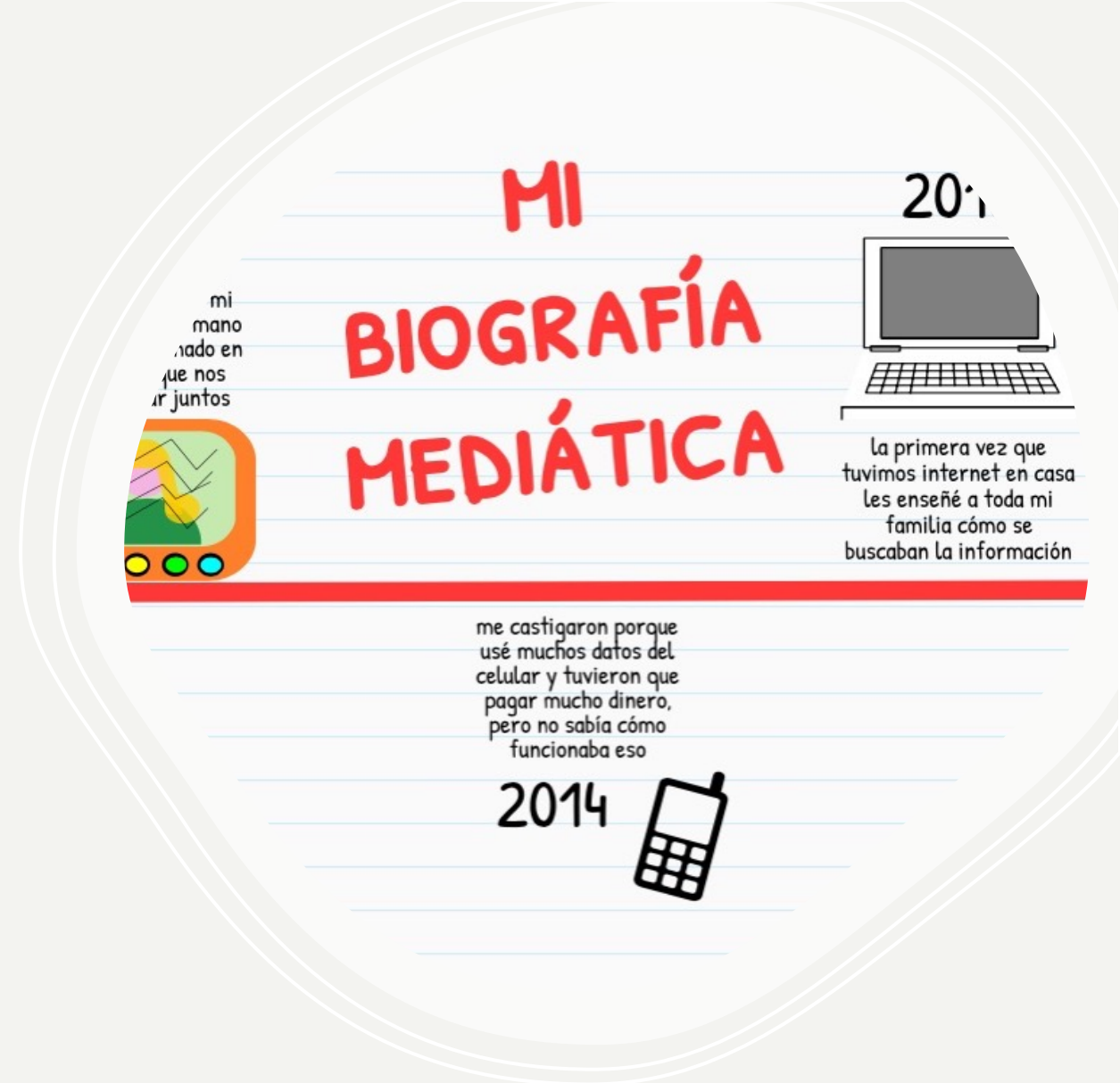


Biografías mediáticas

Objetivo: conocer el papel de los medios desde las dimensiones emocional y comunicativa a través de una línea de tiempo.

Se puede ampliar a otros miembros de la familia para comparar y valorar el rol de los medios en la vida de cada uno.

¿Por qué no grabar en audios o video a los participantes? ¿Podría generarse una línea de tiempo?




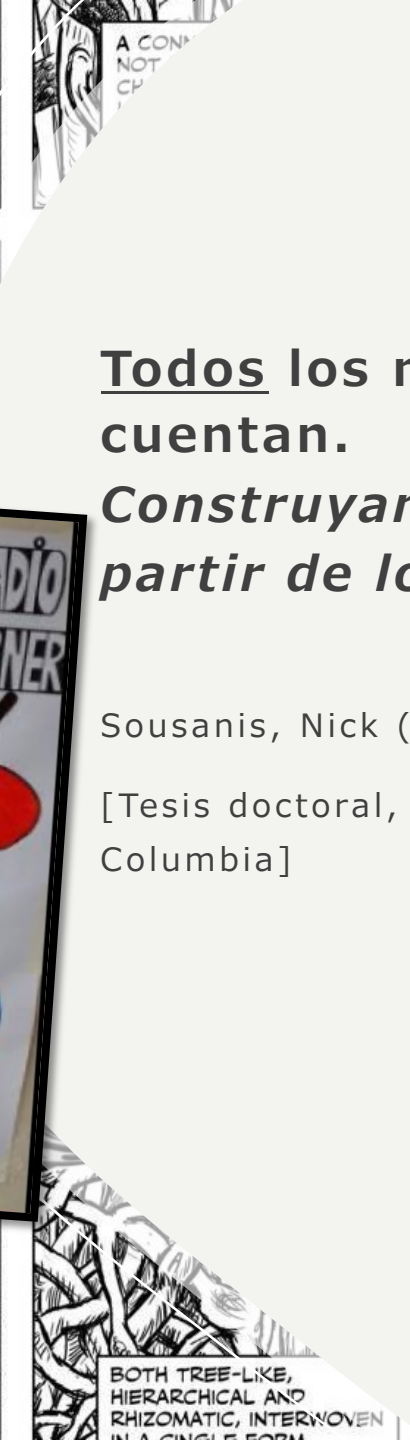
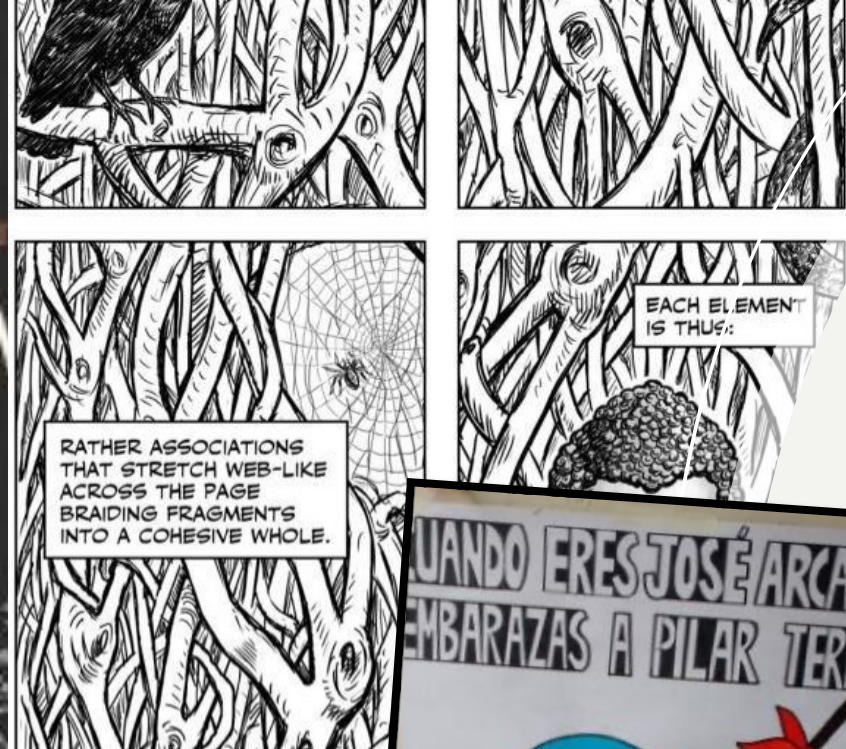
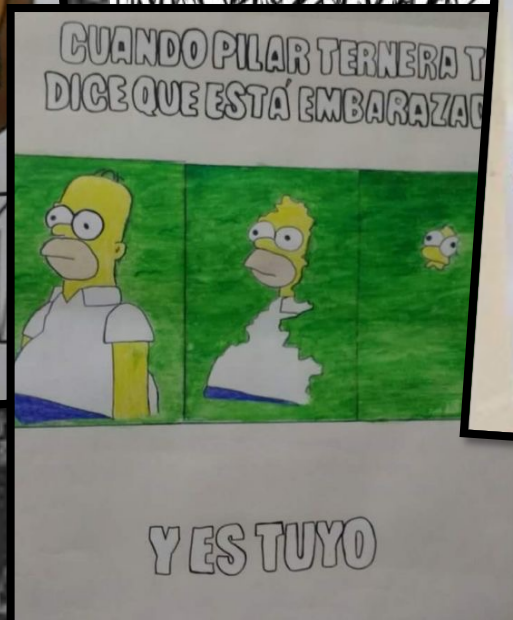
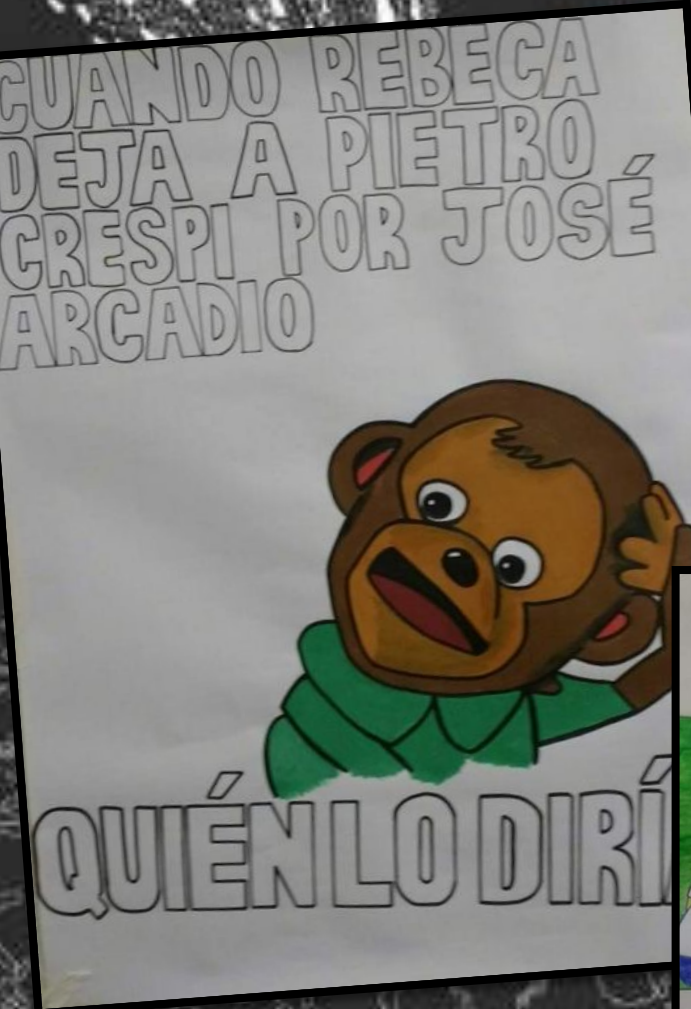
¿Una dieta balanceada?

Objetivo: Sintetizar su consumo diario los medios que consumo reconociendo oportunidades y desafíos plantados por cada. Propongo hacerlo imitando sus hábitos alimenticios y aplicando “octógonos” donde enuncien los valores que consideran importantes en el consumo de cada medio. Podrían imaginar los octógonos de forma colaborativa.

Ejemplo: “alto en concentración”, “alto en cooperación”, etc.



Plataforma	¿Qué puedo hacer ahí?	¿Cómo se relaciona con otras plataformas?	¿Cómo interactúo?	Octógonos
Youtube	Puedo ver o producir videos grabados o en vivo. También puedo comentar. Sigo a dos youtubers.	Es propiedad de Google	Miro los videos de los canales a los que estoy suscrito. Reenvío los videos a mis amigos.	
Twitch				
Tik Tok				



Todos los medios cuentan.

Construyamos puentes a partir de los medios.

Sousanis, Nick (2015) *Unflattening*

[Tesis doctoral, Universidad de Columbia]

Referencias sugeridas

- Braesel & Karg (2018). *Alfabetización Mediática e Informacional: Una guía práctica para capacitadores* ([ENLACE](#))
- Mateus (2021). *Ecología de Medios en la Escuela* ([ENLACE](#))
- Pérez Rubio. *Madeja, un modelo educativo para transmedializar contenidos académicos* ([ENLACE](#))
- Scolari et al (2018). *Transmedia Literacy*. ([ENLACE](#))

Educared



Fundación
Telefónica
Movistar



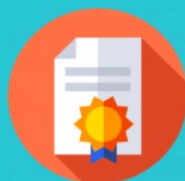
Nuevo curso MOOC

Educación Mediática

DISEÑA ACTIVIDADES DE PERSONALIZACIÓN
DE ESPACIOS DIGITALES ORIENTADAS A LA
CREACIÓN DE LA IDENTIDAD DIGITAL.



Constancia válida por:
40 horas



Certificación
Emisión de constancia a nombre
de la Fundación Telefónica



Duración Aproximada del curso
8 semanas



Descargar esta presentación

www.juliocesarmateus.com/educacion-mediatica/

Inicio del curso: 6 de setiembre

¡Inscríbete y certílicate a nombre de
la Universidad de Lima, Cátedra
UNESCO y Fundación Telefónica!

<https://educared.fundaciontelefonica.com.pe/>